

Uczniowie klasy VB,

poniżej zamieszczam instrukcje dotyczące samodzielnego opracowania i utrwalenia treści z zakresu języka polskiego w domu. Lekcje rozpisane są zgodnie z podziałem godzin (zawierają konkretne daty). Przypominam, że w poniedziałki mamy 2 godziny języka polskiego.

Gdybyście mieli jakieś pytania lub wątpliwości, zachęcam do kontaktu mailowego pod adresem: [polski7@interia.pl](mailto:polski7@interia.pl) (odpisuję na każdą otrzymaną wiadomość). Bardzo proszę o sprawdzanie również skrzynki SPAM, ponieważ z informacji od rodziców wynika, że zdarza się, iż wiadomości są tam automatycznie przekierowywane.

Wydawnictwo GWO udostępniło dla Was podręcznik i zeszyt ćwiczeń (w formie on-line), z których możecie korzystać klikając w poniższe linki (jeżeli ktoś z Was pozostawił ćwiczenia w szkole, powinien wydrukować wyznaczone do uzupełnienia strony i wykonać zadania):

- zeszyt ćwiczeń (<https://flipbook.apps.gwo.pl/display/2749>);
- podręcznik (<https://wpiszkod.gwo.pl/uzytkownik/zaloguj>).

**Przypominam o korzystaniu z platformy Quizizz – informacje o zadaniach i testach otrzymujecie ode mnie za pośrednictwem poczty elektronicznej (proszę zapamiętać / zapisać swój login i hasło, które są niezbędne do logowania).**

W przypadku notatek, które samodzielnie musicie zredagować w domu, możecie skorzystać z przesłanych materiałów – wydrukować je i wkleić lub przepisać (wedle Waszego uznania). **To co zostało zapisane kolorem zielonym powinno znaleźć się w zeszycie / pogrubione treści proszę wpisać na kolorowo. Informacje o zadaniach w zeszycie ćwiczeń zaznaczyłem na czerwono.**

## Lekcja

(5 czerwca 2020 r. – piątek)

Temat: Kiedy w wyrazach piszemy „ą” i „ę” – powtórzenie.

Dzisiaj proponuję pracę za pośrednictwem programu multimedialnego: <http://www.ortografka.pl/> (wersja darmowa). Wymaga on uruchomienia wtyczki AdobeFlashPlayer. Jeżeli nie masz jej zainstalowanej w swoim komputerze, możesz pobrać ją bezpłatnie (z pomocą mamy lub taty) ze strony: <https://get.adobe.com/pl/flashplayer/>

Zachęcam do korzystania z tej formy ćwiczeń nie tylko w ramach lekcji języka polskiego, ale też spędzania wolnego czasu. Program ma formę gry, która z pewnością będzie dla Ciebie atrakcyjna, a przy okazji pomoże Ci rozwijać umiejętności ortograficzne.

Załączam również tradycyjne karty pracy (gdybyś nie poradziła/poradził sobie z uruchomieniem programu).

1. Zapoznaj się z informacjami na temat pisowni **ą**, **ę**, **om**, **em**, **on**, **en** (chętni mogą wydrukować notatkę i wkleić ją pod tematem lekcji – nie ma potrzeby przepisywania jej do zeszytu).

*Konstanty Ildefons* - wyjątkowe zwierzątko klanu Ortografów spontanicznie sprezentowane im przez sąsiadów. Swą ociężałą naturę przezwycięża kręcąc entuzjastycznie ogonkiem na widok ą lub ę.

*om, en  
w magencie  
za karę*

### Złote zasady Konstantego Ildefonsa

**ą, ę** - w wyrazach rodzimych

- ☉ zgodnie z wymową
  - przed spółgłoskami f, w, s, z, ś, ź, sz, ż, ch
  - na końcu form typu z matką, nad piękną książką, nad nią, przed czwartą, piszą, wiedzą, przyjdą, chcą
- ☉ niezgodnie z wymową
  - przed spółgłoskami p, b, t, d, k, g, c, dz, cz, dż, ć, dź
  - w formach typu imię, ciele, ramię, kocię, mię, cię, się, matkę, ławkę, wodę, wziął, krzyknąłem, cofnęliśmy, jadę, idą, wezmę, mówią



**om, em, on, en** - w zapożyczeniach

- ☉ zgodnie z wymową - przed spółgłoskami p, b, t, d, c, cz, ć, dź, k, g
- ☉ niezgodnie z wymową - przed spółgłoskami f, w, s, z, sz, ch

*niczym geśi  
ą ę szare*

2. Wykonaj zadania umieszczone na podanych stronach www lub załączone karty pracy.

<http://www.ortografka.pl/pisownia-a-i-e/tradzik/gra/wykreslanka>

<http://www.ortografka.pl/pisownia-a-i-e/tradzik/gra/labirynt>

<http://www.ortografka.pl/pisownia-a-i-e/tradzik/gra/komiks>

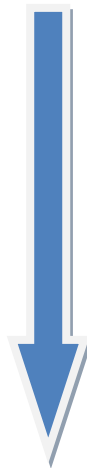
<http://www.ortografka.pl/pisownia-a-i-e/tradzik/test>

### **KARTY PRACY NA KOLEJNYCH STRONACH**

dla osób, które nie wykonają ćwiczeń w formie on –line

(można je wydrukować, uzupełnić i wkleić do zeszytu lub zapisać wyłącznie odpowiedzi).

W razie wątpliwości sięgnij do słownika ortograficznego.



1. Ułóż wyrazy z rozsypanych liter.

d e i b z e

.....

ą o s b o

.....

d y ą m r

.....

n e s s

.....

ę w c i

.....

p ą k t i e

.....

p m n a k o

.....

k ś ą j a

.....

z d p i ę

.....

2a Zaznacz, czy w pustych polach powinno znaleźć się „ę”, czy „en”.

	ę	en
wsz__dzie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
kr__ci	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
pret__sje	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
z przej__ciem	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
kom__tarz	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
argum__t	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2b Zaznacz, czy w pustych polach powinno znaleźć się „ą”, czy „on”.

	ą	on
k__cept	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
dr__żyć	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
k__śliwe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
konfr__tacja	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
p__sowy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
m__strualny	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

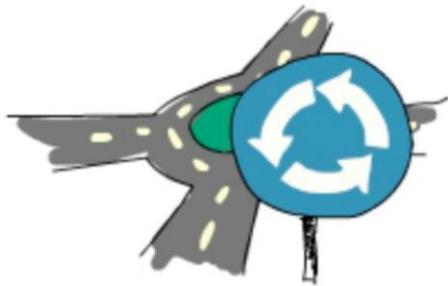
4. Podpisz obrazki.



sumiaste .....



meksykańskie .....



..... ze światłami



..... młodzieńczy



5. Uzupełnij tekst, wpisując w puste pola „a”/„on”/„om”  
lub „ę”/„e”/„en”.

W pi\_\_tek rano przed szkoł\_\_ coś tkn\_\_ło Ul\_\_. Spogl\_\_da z przejd\_\_ciem  
na swoj\_\_ buzi\_\_...

- O, nie! Wsz\_\_dzie wstr\_\_tny tr\_\_dzik!

Takie nieszcz\_\_ście spadło na ni\_\_ w ci\_\_gu nocy.

- Już słysz\_\_ te k\_\_śliwe kom\_\_tarze. Koniec z k\_\_plem\_\_tami od k\_\_panów  
z zaj\_\_ć. Dokum\_\_tnie si\_\_ sk\_\_promituj\_\_. Czy b\_\_dzie lepiej, jeśli doklej\_\_  
pret\_\_sjonalne w\_\_sy? A może włoż\_\_ czapk\_\_ niewidk\_\_?

Ula sp\_\_sowiła na myśl o spotkaniu twarz\_\_ w twarz z jak\_\_ś obc\_\_ osob\_\_.

- Za wszelk\_\_ cen\_\_ musz\_\_ unikn\_\_ć k\_\_fr\_\_tacji.

P\_\_dzi do kuchni, szukaj\_\_c ratunku.

- Mamo, dasz mi prosz\_\_ troch\_\_ bandaża? Nie mog\_\_ si\_\_ pokazać ludziom  
z tak\_\_ twarz\_\_ - dr\_\_ży Ula.

- M\_\_ci mi si\_\_ w głowie od twoich bezs\_\_sownych j\_\_ków - kr\_\_ci przecz\_\_co  
głow\_\_ mama.

- Pozb\_\_dź si\_\_ lepiej tych niem\_\_dnych k\_\_pleksów. Tr\_\_dzik to w\_\_tły argum\_\_t,  
by opuścić klasówk\_\_.

Przej\_\_ta Ula ma wi\_\_c już nowy k\_\_cept:

- Pod\_\_sam si\_\_ troch\_\_ nad porann\_\_ owsiank\_\_ i nie zd\_\_ż\_\_ na pierwsz\_\_  
lekcj\_\_ - k\_\_binuje.

Już nie pogr\_\_ża si\_\_ w rozpacz, min\_\_ło jej przygn\_\_bienie.

- W mi\_\_dzyczasie pomyszkuj\_\_ w szafie. Może znajd\_\_ s\_\_brero z m\_\_strualnym  
r\_\_dem lub jak\_\_ś mask\_\_...